

## We Grew Up

Choreographie: Tina Argyle

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **WE GREW UP ON** von James Johnston  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Heel, touch, heel, clap & r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Linke Hacke vorn auf tippen - Klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

### S2: Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß etwas nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

### S3: Shuffle across, chassé l, rock back, side, scuff

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S4: Shuffle across, chassé r, rock back, side, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge S3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S5: Cross, back, back, cross, back 2, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S6: Step, hold & step, point, step, hold & step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S7: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auf tippen', abrechnen und von vorn beginnen)

### S8: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

#### Step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)